



## **REVUE DE PRESSE**

« Originaire du Pays Basque, ce quintet privilégie les compositions originales dans lesquelles groove et musiques mutantes (du free rock à l'électro expérimentale, en passant par la Nu-Soul ou le trip hop) se mélangent pour continuer à promouvoir le jazz dans son acception la plus large. Le jazz qui fait aimer le jazz.

*(With a repertory from groove to rock, electro to trip hop, Z-Bone Project will show you how to love jazz !)* – **Sunset/Sunside – Paris - février 2016**

"Inclassable, oscillant entre fusion et funk déstructuré, le quintet basque Z-Bone Project offre à écouter un puzzle sonore reflétant l'éclectisme exigeant et la richesse des sonorités actuelles." - **Atabal Biarritz octobre 2015**

« Cinco músicos de Lapurdi dan forma a esta banda inclasificable en la que el trombón adquiere un gran protagonismo. Combina con júbilo los diversos estilos sin traicionar a ninguno, en un rompecabezas sonoro donde el jazz, entendido en su expresión más amplia, se mezcla con el funky, el reggae, el nu soul y el trip hop, con un resultado irresistiblementeailable. Han actuado anteriormente en festivales de Oloron, Tarnos y Baiona así como en el Heineken Jazzaldia de 2013 » **(Heineken Jazz Festival/Jazzaldia, San Sebastian/Donosti. 2015)**

« Lapurdiko bost musikaririk osatzen dute tronboiari protagonismo berezia ematen dion talde sailkaezin hau. Hainbat estilo bateratzen dituzte alaitasunez, bata bestearen gainetik jarri gabe, eta soinuz egindako puzzle bat osatuz. Puzzle horretan jazza (haren adierazpenik zabalenean) funky, reggae, nu soul eta trip hop estiloekin nahasten dute, emaitza gisa dantza egitera gonbidatzen duen musika lortuz. Zenbait jaialditan jo dute dagoeneko, besteak beste, Oloronen, Tarnos eta Baionan, baita 2013ko Heineken Jazzaldian ere. » **(Jazzaldia, San Sebastian/Donosti. 2015)**

« Ce quintet de jazz aux influences multiples se pose place Pasteur pour nous présenter une musique étonnante empreinte d'éclectisme » **( Fête de la musique Bayonne. 2014)**

« Jazz-funk iconoclaste, une esthétique alternative trans-genres résolument moderne et pluriculturelle » **( Jazz à oloron 2012)**

« Le groupe phare de la soirée, c'est Z-Bone Project. Un drôle de nom pour ce groupe originaire du Pays Basque dont l'objectif est de mettre en avant les possibilités souvent méconnues du trombone (« bone » en anglais) grâce au soutien d'une rythmique basse/batterie énergique et d'un clavier très présent utilisant une palette de sons audacieux et saisissants. Ce Quintet inclassable, entre fusion et funk déstructuré, emprunte aussi bien au chaloupement intemporel du reggae qu'aux rythmiques imparables ou aux langoureuses mélodies de l'avant-garde du jazz moderne. Bref, un joli mélange de styles reflétant la richesse des sonorités actuelles du jazz contemporain et renforcé sur certains morceaux par une surprenante électrification du trombone. » **(Hebdo-plus.fr du 24/10/2012)**